

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом
Протокол № 70
«20 » октября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ /Н.В. Багрова/
«20 » октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)»

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения.....	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	4
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)»	4
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	7
3.2	Формы, методы и технологии	7
3.3	Материально-технические условия	7
3.4	Методические материалы:	7
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
	Приложение 1 – Учебный план.....	9

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Скетчинг - это искусство увидеть то, что нас окружает и передать, зафиксировать настроение, переложить идею на бумагу. Скетчинг маркерами одна из простых возможностей добиться воплощения своей идеи на бумаге. Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

1.1 Цель реализации программы

Заключается в формировании и развитии у обучающихся теоретических и практических знаний в области Скетчинга и декоративной графики, освоение элементов основных профессиональных навыков специалиста по декоративной графике.

Обучение по программе повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Законы линейной и воздушной перспективы;
- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- Приемы и методы создания эскизов в технике скетчинга маркерами;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования.

Умения:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства скетчинга для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать различные технологии скетчинга, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

Практический опыт:

- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта;

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)»

Цель освоения дисциплины:

Ознакомление обучающихся с методикой визуализации интерьеров в изобразительной стилистике скетчинга. Умение строить интерьерные пространства в перспективе, передавать форму и объём предметов, текстуры и фактуры помошью маркеров.

Основные задачи изучения дисциплины:

- получение знаний, умений и навыков в изобразительной стилистике скетчинга.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	0
2	Практические занятия	36
3	Самостоятельная работа	36
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

Знать:

- преимущества интерьерного скетчинга перед другими технологиями визуализации идей по созданию интерьера;
- типологию и основные правила построения перспективы внутреннего архитектурного пространства;
- как скетчинг применяют в своей практике ведущие мировые и российские дизайнеры.

Уметь:

- определять оптимальный вариант техники создания разных геометрических форм и сложных объемных фигур, выбирать методики прорисовывания разных видов материалов (текстиль, дерево, мрамор и др.) и нанесения светотени;

Владеть:

- приемами и навыками передачи эффектов и визуальных «ощущений» различных фактур и материалов в интерьере;
- приемами быстро и наглядно в 3d-формате изображать эскизы интерьера, отразив все значимые элементы и детали.

Содержание дисциплины (название разделов, краткое содержание разделов, тем):

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 4 разделов (тем).

Тема 1. Введение в скетчинг

Введение в скетчинг. Как использовать скетчи в работе. Инструменты для скетчинга. Техника работы маркерами. Общие правила рисования скетчей. Создание палитры маркеров. Линия. Упражнения для постановки руки. Карандаши. Линеры. Маркеры. Линейная перспектива. Правила для рисования интерьеров. Построение сложных форм из простых геометрических тел. Объем и светотень маркерами.

Тема 2. Текстуры материалов

Текстура дерева. Текстура кафельной плитки. Камни в интерьере. Текстура кирпичной кладки в интерьере. Декоративный камень. Текстуры: мрамора, бетона, зеркальных поверхностей. Орнаменты в интерьере.

Тема 3. Скетч плана интерьера

Правила построения плана квартиры, текстура пола. Скетчи ковра, дивана и кресла. Скетч стола со стеклянной поверхностью, стулья. Скетч кровати, постельного белья. Скетч ванной комнаты.

Тема 4. Скетч интерьера. Предметы и детали

Правила построения линейной перспективы. Линейная угловая перспектива комнаты.

Правила. Построение. Предметы мебели в объеме. Правила построения и светотени. Скетч однотонного кресла. Скетч кресла с орнаментом. Скетч окна, текстиль в интерьере. Скетч фрагмента интерьера.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для практической работы

Тема № 1. Введение в скетчинг

Задание № 1 Упражнения для постановки руки. Карандаши. Линеры. Маркеры.

Задание № 2 Линейная перспектива. Правила для рисования интерьеров. Построение сложных форм из простых геометрических тел.

Задание № 3 Создание палитры маркеров

Тема № 2. Текстуры материалов

Задание № 1 Упражнение «Шар». Передача света и тени, объема шара: маркерами, цветными карандашами, черным линером.

Задание № 2 Текстура дерева.

Задание № 3 Текстура кафельной плитки.

Задание № 4 Камни в интерьере. Текстура кирпичной кладки в интерьере.

Задание № 5 Декоративный камень. Текстуры: мрамора, бетона, зеркальных поверхностей.

Задание № 6 Орнаменты в интерьере.

Тема № 3. Скетч план интерьера

Задание № 1 Построения плана квартиры, текстура пола.

Задание № 2 Скетчи ковра, дивана и кресла.

Задание № 3 Скетч стола со стеклянной поверхностью, стулья.

Задание № 4 Скетч кровати, постельного белья.

Задание № 5 Скетч ванной комнаты.

Тема № 4. Скетч интерьера. Предметы и детали

Задание № 1 Скетч однотонного кресла.

Задание № 2 Скетч кресла с орнаментом.

Задание № 3 Скетч окна.

Задание № 4 Скетч фрагмента интерьера комнаты.

Итоговые аттестационные задания

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговые задания – на темы:

Задание № 1 «Скетч план интерьера квартиры/дома».

Задание № 2 «Скетч фрагмента комнаты» (локация интерьера на выбор: часть стены, угловая перспектива, прямая перспектива)

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Мартин.Р. "Основы скетчинга". - М.: ОГИС, 2022, 144с.
2. Спайсер Д. «Садись и рисуй! Самоучитель по скетчингу». - М.: БОМБОРА, 2020, 302с.
3. Тихомиров С. «Интерьерный скетчинг», «INTERIOR SCETCHER THIRD EDITION» 2022, 129 с.

4. Вентура А. Свет и стиль. – М.: БММ, 2001.
5. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. - М.; Ростов н/Д.: Март, 2004.

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы:

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю двух изображений итоговых заданий:

Задание № 1 «Скетч план интерьера квартиры/дома».

Задание № 2 «Скетч фрагмента комнаты» (локация интерьера на выбор: часть стены, угловая перспектива, прямая перспектива)

Итоговые изображения проверяются преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- владение техникой скетчинга маркерами;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостояльному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Е. А. Корсакова, Доцент кафедры Дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО
Начальник УРО
И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова
_____ Н. С. Кузнецова
_____ Д. В. Бабарыкина

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 70

«20 » октября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

_____ /Н.В. Багрова/

«20 » октября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)»

Цель: формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций в технике скетчинга

Категория слушателей: лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: заочная, исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	C/P	
1.	Введение в скетчинг	16	0	8	8	
2.	Текстуры материалов	16	0	8	8	
3.	Скетч плана интерьера	16	0	8	8	
4.	Скетч интерьера. Предметы и детали	16	0	8	8	
5.	Итоговая аттестация	8	0	4	4	Зачет
Итого		72	0	36	36	

И. о. директора ИДО

_____ О. В. Морозова

Начальник УРО

_____ Н. С. Кузнецова

И. о. начальника ОДО

_____ Д. В. Бабарыкина